



BurnOut

Jann Gallois | Chorégraphe

Revue de presse

P = mg



SOMMAIRE

ARTICLES

Télérama	p. 2
Le Monde	p. 3
Sem Brundu	p. 4
Spectacle	p. 5
Les 3 scènes - Saint-Dizier	p. 6
sceno.fr	p. 7
Danser Canal Historique	p. 8

Prix	p. 9 ,
Contacts	p. 10

$P=mg$, formule physique du poids, exprime une force d'attraction exercée par la terre sur tout objet se trouvant à proximité de sa surface. Dans ce spectacle récompensé par 9 prix internationaux, la jeune chorégraphe Jann Gallois cherche à mettre en relief la dimension psychologique de cette réalité physique.

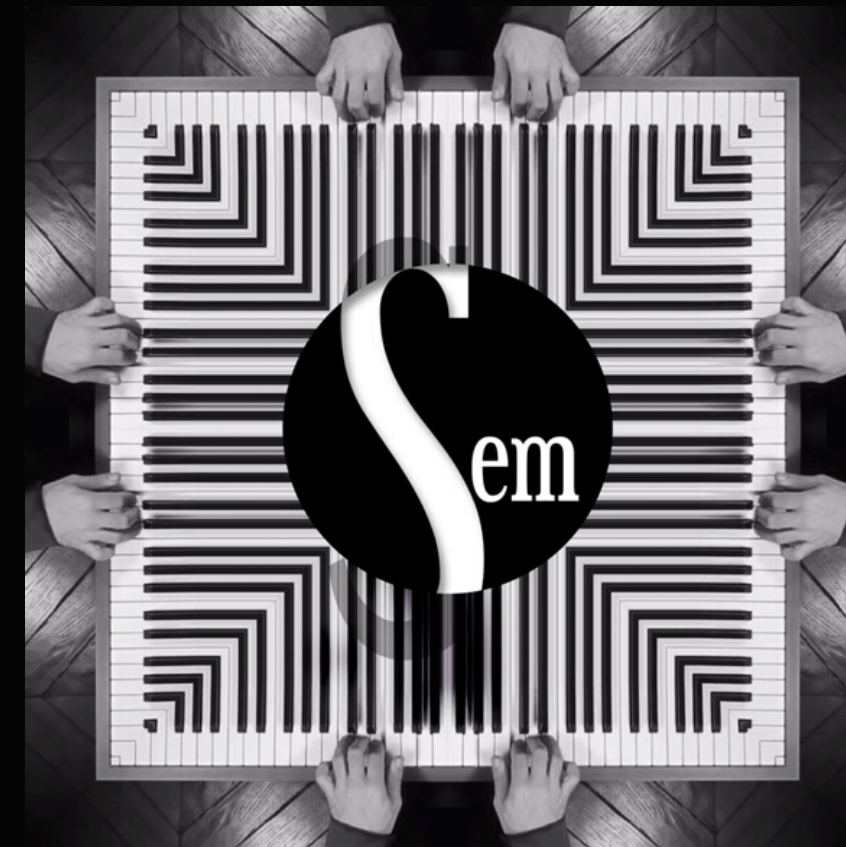




Le Monde

Rosita Boisseau, juillet 2016

"Deux solos, $P = mg$ (2013), dans laquelle elle travaille au corps la question de la gravité et du poids, puis Diagnostic F20.9 (2015), où elle met en joue la question de la schizophrénie pour en livrer une réponse spectaculaire, dont la bravoure boulonne le fond et la forme."



« $P=mg$ est la formule physique du poids, force de pesanteur exercée par la Terre sur un corps massique en raison uniquement du voisinage de la terre. La danseuse délaisse son break rodé à Châtelet pour une gestuelle contemporaine. Vertigineux. »

Captation publique lors du Festival Constellations
2014 édition #4



SPECTABLE ▼

La Terre avec sa force omniprésente, sa gravité universelle, fascine Jann Gallois qui lui consacre ce solo. Mais pour la chorégraphe, pesanteur et poids s'envisagent à partir du corps, phénomènes qui incluent la dimension psychologique. Souvent inconscient, ce poids qui nous détourne de nos objectifs ou freine notre avancée est au cœur de son propos. "Je pense que si le cadre familial dans lequel j'ai grandi ne s'était pas autant opposé à mon envie de danser, je n'en aurai peut-être jamais fait mon métier" Au-delà de la formule physique qui donne son titre à cette pièce, Jann Gallois expérimente, à la recherche de nouvelles situations, de celle qui pourraient permettre peut-être de viser encore plus loin, plus haut.





Ce premier solo de Jann Gallois en tant que chorégraphe lui a valu de remporter une dizaine de prix internationaux. Son point de départ est une confrontation avec la pesanteur, force exercée par la terre sur tout corps : le poids dont la formule physique donne le titre au spectacle : $P=MG$. Sur un plateau vide sur lequel la gravité serait décuplée, elle expérimente les différentes étapes que traverse son corps pour s'adapter et surpasser une telle situation. Cette force omniprésente qui nous tire constamment vers le bas prend alors une dimension universelle et psychologique.

scéno

$P=mg$ est la formule physique qui définit la force de pesanteur omniprésente exercée par la terre sur tout corps. Dans ce solo, Jann Gallois , chorégraphe et danseuse, affronte une gravité décuplée. Dans un vocabulaire chorégraphique entre hiphop et contemporain, elle nous livre une pièce tout en finesse et virtuosité pour explorer la gravité et s'affranchir par le corps des contraintes imposées par l'esprit.



Agnès Izrine, février 2014

"Jann Gallois nous entraîne dans une rêverie poétique sur l'impondérable avec une finesse toute féminine."



PRIX

2015

Nommée "Meilleur Espoir de l'année" par le magazine Tanz, *Allemagne*

1er Prix Solo Dance Contest de Gdansk, *Pologne*

Prix du public Hiveroclités CDC Les Hivernales à Avignon, *France*

1er Prix Machol Shalem Danse House à Jérusalem, *Israël*

2014

Prix du Public Masdanza aux Canaries, *Espagne*

Membre des Aerowaves Priority Companies à Londres, *Royaume-Uni*

Prix Chorégraphique et Prix du Public au Festival International Solo-Tanz Theater à Stuttgart, *Allemagne*

2013

Prix Paris Jeune Talent, *France*

Prix Beaumarchais-SACD, *France*

ARTISTIQUE

JANN GALLOIS

+33 (0)6 36 88 24 12 •

janngallois@cieburnout.com

ADMINISTRATION

SEBASTIEN CASTELLA

+33 (0)7 80 05 62 56 •

administration@cieburnout.com

PRODUCTION, DIFFUSION & COMMUNICATION

MANON MARTIN

+33 (0)6 18 98 34 12 •

production@cieburnout.com

