

# ***CARTE BLANCHE***

*Trio chorégraphié par Jann Gallois*

## **FICHE TECHNIQUE**

### **Contact Artiste :**

Cie BurnOut

Jann Gallois

+33 6 36 88 24 12

[janngallois@cieburnout.com](mailto:janngallois@cieburnout.com)

*Siège social :*

*Maison des associations - 3 place Anatole France - 93310 Le Pré Saint Gervais*

### **Contact Administration :**

Sébastien Castella

+33 7 80 05 62 56

[administration@cieburnout.com](mailto:administration@cieburnout.com)

*Adresse de correspondance :*

*2, rue Valmy - 63100 Clermont-Ferrand*

### **Contact Production :**

Manon Martin

+33 6 18 98 34 12

[production@cieburnout.com](mailto:production@cieburnout.com)

### **Contact Technique :**

Jann Gallois

+33 6 36 88 24 12

[janngallois@cieburnout.com](mailto:janngallois@cieburnout.com)

## SPECIFICATIONS GENERALES

Durée du trio : 25 minutes

3 danseuses

Il n'y a pas de régisseur compagnie car le spectacle se déroule dans un plein feu

Le théâtre d'accueil devra fournir une fiche technique du lieu la plus précise possible (descriptif du plateau, liste du matériel lumière, liste du matériel son, contacts techniques...) avec des plans de la scène et de la salle

## SPECIFICATIONS TECHNIQUES

### **PLATEAU**

Boîte noire à l'italienne ou hors salle (intérieur ou extérieur)

> En boîte noire :

- Ouverture 10m x profondeur 8m – *dimensions minimales : 8m x 6m*
- Largeur de mur à mur : 9m minimum
- Tapis de danse noir sur tout le plateau

> Hors salle :

- Praticable – *dimensions minimales : 8m x 6m*
- Tapis de danse noir sur tout le praticable

### **MATERIEL LUMIERE**

> En boîte noire à l'italienne :

- Le spectacle se déroule dans un plein feu : faces chaudes et contre-jours froids, réglés uniformément sur tout le plateau
- Pas de matériel technique particulier
- Une conduite très simple sera établie avec le régisseur lumière du lieu lors de la répétition

> Hors salle :

- Pas de plan de feu. Prévoir cependant des projecteurs de faces (éventuellement sur pieds ou portique)
- Pas de matériel technique particulier

### **MATERIEL SON**

Le régisseur son du lieu assurera les niveaux de la bande son (1 seul piste) et du micro.

> En boîte noire à l'italienne et hors salle :

- 1 lecteur CD avec auto-pause
- **1 micro HF**
- Diffusion en façade avec caisson de basse
- 2 retours stéréo sur scène en coulisses

> En boîte noire à l'italienne, plus précisément :

- Diffusion standard de la salle en façade avec caisson de basse
- 4 retours stéréo sur scène (2 à la face et 2 au lointain, en coulisses)
- Equalisation pour la façade

## ***PERSONNEL & SERVICES TECHNIQUES***

Le montage et réglage lumière, ainsi que le montage son et boîte noire se font avant l'arrivée de la compagnie.

Le jour de la représentation : Répétition/Filage/Conduite lumière et balance son : 2 heures

Le tapis de danse doit être très propre car la chorégraphie est essentiellement au sol.

Personnel technique du lieu : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau

Prévoir un entretien des costumes (lavage et repassage) en cas d'une série de représentations.

## ***LOGES & CATERING***

- 1 loge pour les danseuses, avec douche et sanitaires, serviettes de douche, gel de douche.
- Merci de fournir un accès internet/WIFI, dans la mesure du possible.
  
- Merci de prévoir de l'eau plate en bouteilles ou fontaine à eau, fruits secs et fruit frais (dont banane), biscuits, tablette de chocolat (noir 85%), jus de fruits, thé, café.
- Les danseuses ont un régime alimentaire végétarien sans gluten.