

Block Party

Cie BurnOut | Jann Gallois

FICHE TECHNIQUE

Contact Artiste :

Cie BurnOut

Jann Gallois

+33 6 36 88 24 12

janngallois@cieburnout.com

Siège social :

Maison des associations - 3 place Anatole France - 93310 Le Pré Saint Gervais

Contact Administration :

Clément Longin

+33 6 60 59 87 42

administration@cieburnout.com

Contact Production :

Manon Martin

+33 6 18 98 34 12

production@cieburnout.com

Contact Technique :

Stanislas Kopec

+33 6 52 55 17 72

Stanislas.kopec@gmail.com

Fiche technique Block Party

Important : en cas de pluie, de températures inférieures à 15° ou de températures supérieures à 35° dans une zone exposée au soleil, les danseurs ne peuvent pas danser en extérieur. Il est donc judicieux de prévoir un plan B à l'abris, ou à défaut, une annulation du spectacle.

Scène :

Largeur : 6m minimum - Profondeur : 5m minimum - Hauteur sous grille : 4m minimum

Hauteur : 0,4m minimum, 1m40 maximum.

Merci de prévoir des marches à cour ou à jardin pour rejoindre rapidement le public.

En cas de configuration sans scène, prévoir 6 praticables à 60cm pour que les interprètes puissent être vu par tous les participants et prévoir des marches supplémentaires pour monter sur les praticables. **Merci de bien délimiter les contours des praticables au gaffer blanc ou fluo.**

Le DJ sera surélevé sur 2 praticables à 40cm pour limiter les vibrations sur les platines. (Cf plan de scène)

Diffusion façade :

Le système devra pouvoir fournir un spectre audio homogène dans toute la salle à un niveau de 105 dBA et sera, à chaque fois que ce sera possible, **accroché**.

Pour les salles avec balcon, prévoir des enceintes de rappel à chaque niveau.

La régie son face sera dans l'axe médian de la diffusion, au sol et en aucun cas sous un balcon.

Le système devra être contrôlé par différents processeurs afin de pouvoir égaliser et délayer différemment chaque partie du système (Sub, Diff principale, Front fill, Out fill, Delay,...).

L'équipe artistique voyage sans régisseur, 1 technicien connaissant le système assurera l'installation, le réglage, la balance et la représentation.

Régie FOH :

- 1 console professionnelle type Midas, Yamaha, Soundcraft, Digico...
- Alimentations 220v et câblage...

Micros : Fournir 2 DPA 4088 avec Émetteurs + Récepteurs (style Shure QLXD)

Backline : Fournir 1 table de mixage DJM 750 PIONEER + 2 platines Vinyle technics 1210

Régie retours :

- 4 retours identiques au système type L-Acoustics, X12, D&B, Nexo...

Prévoir 30 minutes pour les balances.

Les retours des danseurs et du DJ peuvent être sur pied ou au sol, à ajuster en fonction de la configuration de la salle pour optimiser les retours et éviter les larsens.

Plan de feu :

Le plan de feu sera adapté en fonction du budget et du parc lumière de la salle.

L'idée étant de proposer une ambiance type club. (Boule à facette, Wash automatisés, etc...)

1 technicien connaissant le système assurera l'installation, le réglage, et la représentation.



IN	SOURCE	D.I/MIC
1	DJM L	DI - entrée XLR
2	DJM R	DI - entrée XLR
3	Danseur 1	DPA 4088
4	Danseur 2	DPA 4088

OUT	TO
1 - 2	RETOURS DANSEUR
3 - 4	RETOURS DJ

