



CIE BURNOUT JANN GALLOIS

REVERSE

CREATION 2018 - REPRISÉ 2020

ORIGINES DU PROJET

En 2018, Jann Gallois a été invitée par Dominique Hervieu / La Biennale de la Danse de Lyon en partenariat avec la Triennale de Yokohama à faire une création, intitulée Reverse, dans le cadre d'une soirée partagée, TRIPLE BILL#1 .

Production Cie BurnOut

Coproductions Le Carré, scène nationale de Château-Gontier - Centre d'art contemporain d'intérêt national
Accueil en résidence Pôle en Scènes/Centre chorégraphik Pôle Pik.

Soutiens : DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France et Fondation BNP Paribas



REPRISE 2020

Véritable performance physique et technique, Jann Gallois renverse les sens et engage les corps de cinq danseurs japonais issus du Bboying à ne plus décoller la tête du sol.

Comment trouver un sens dans un monde irraisonné, comme celui d'aujourd'hui où l'on semble de plus en plus marcher sur la tête?

NOTE D'INTENTION

Jann Gallois développe ici une écriture autour de différentes techniques phares de la danse hip hop dont elle est issue, tels que le Reverse, le Head Spin ou encore le Chair Freeze. Toute une déclinaison de mouvements impliquant cet appui constant de la tête au sol.

Chorégraphié au millimètre près, Reverse ne manque pas d'évoquer l'homme-machine pris dans la mécanique d'un système complexe et ordonné pour finalement laisser place à une composition circulaire qui arrondit les angles et fait progressivement naître une osmose collective.

Ce processus de création dans la contrainte est une habitude dans le travail de la chorégraphe.



INFOS

REVERSE

Durée 25 minutes (possibilité de double plateau pour un programme de 50 minutes avec la pièce *Carte Blanche*)

Chorégraphie et scénographie : Jann Gallois

Interprètes : Durochat Geoffroy, De Vathaire Hugo, Boutet Romain, Alberi Mickael, Essid Razy

Création musicale : Christophe Zurfluh

Création lumière : Cyril Mulon

Participation aux costumes : Hitomi Tsuchida

Montage J-1 , répétition jour J après midi, spectacle le soir.

Equipe en tournée : 6 à 7 personnes

Vidéo du spectacle : <https://vimeo.com/365833729>

Mot de passe : onmarchetoussurlatete



REVUE DE PRESSE



CES « ÂMES ENFERMÉES DANS DES BOÎTES, DES BOÎTES QUI GESTICULENT, INTERAGISSENT ET SE DÉMÈNENT COMME ELLES PEUVENT POUR DONNER UN SENS À LEUR PETIT BOUT DE VIE. »

JANN GALLOIS SIGNE REVERSE, PIÈCE VIRTUOSE DE VINGT MINUTES ET DÉFI TECHNIQUE CONSISTANT À REVISITER DEUX FIGURES PHARES DE LA DANSE URBAINE : LE CHAIR FREEZE ET LE HEAD SPIN. SOIT UNE PIÈCE OÙ JAMAIS LES DANSEURS NE QUITTENT LA TÊTE DU SOL.

RÉFLEXION SENSORIELLE ET CORPORELLE SUR LE SENS D'UN MONDE SENS DESSUS DESSOUS, JANN GALLOIS, MUSICIENNE AGUERRIE PASSÉE PAR LA DANSE CONTEMPORAINE, CONFIRME ICI TOUT LE BIEN QUE L'ON PENSE D'ELLE, POURSUIVANT SA QUÊTE D'UN RENOUVEAU DE LA DANSE HIP HOP QU'ELLE APPRÉHENDÉ COMME UN TERRITOIRE DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION SALVATEUR.

CÉDRIC CHAORY-ALIENOR



ON CROIT VOIR LES FOULES DE JEUNES PROMENEURS DU QUARTIER SHIBUYA DE TOKYO. A MOINS QUE CE NE SOIT UN MONDE FUTURISTE DÉSHUMANISÉ.

« REVERSE » DE JANN GALLOIS SÉDUIT PAR SON PARTI PRIS, UN TRAVAIL AU SOL CONSTANT, ET DES VARIATIONS DE FRÉQUENCE. LES CINQ DANSEURS RAMPENT LITTÉRALEMENT PUIS EXPÉRIMENTENT UN VIVRE-ENSEMBLE DANS UNE RONDE DISPERSÉE.

PHILIPPE NOISETTE

JANN GALLOIS



En 2012, après un riche parcours d'interprète, Jann Gallois se lance dans l'écriture chorégraphique, fonde la compagnie BurnOut et crée *P=mg*, solo neuf fois récompensé par des prix internationaux tels que le Prix Paris Jeune Talent et le Prix Beaumarchais-SACD à Paris, le Prix Solo-Tanz Theater à Stuttgart, le Prix Masdanza aux Canaries, le Prix Machol Shalem à Jérusalem, le Prix du Public HiverÔclites 2015 au CDC Les Hivernales à Avignon et le 1er Prix Solo Dance Contest de Gansk en Pologne. Très vite remarquée, Jann Gallois confirme sa signature artistique en échappant aux conventions de sa famille hip hop. Elle crée *Diagnostic F20.9* en 2015 (une nouvelle fois en solo) ce qui lui a valu le titre de "Meilleur Espoir de l'année" par le magazine allemand Tanz.

En 2016, Elle crée ensuite le duo *Compact* puis le trio *Carte Blanche*, et signe sa première pièce de groupe en 2017 avec *Quintette*. Depuis septembre 2017, Jann Gallois est artiste associée à Chaillot -Théâtre national de la Danse. Elle est également associée au Théâtre Paul Eluard de Bezons.

En 2018, suite à une commande de la Triennale de Yokohama et de la Biennale de la Danse de Lyon elle crée *Reverse* au Japon, puis *Samsara* en 2019 création produite par Chaillot – Théâtre National de la Danse dont elle est artiste associée depuis 2017. Jann Gallois a également été artiste associée à la Maison de la Danse de Lyon sur la saison 2018-2019 et est actuellement associée au Théâtre Paul Eluard de Bezons ainsi qu'au Théâtre du Beauvaisis, scène nationale de Beauvais depuis janvier

CIE BURNOUT

Basée en Ile-de-France, la Cie BurnOut a été fondée par et pour Jann Gallois en 2012 dans le but de promouvoir et développer une écriture chorégraphique singulière nourrie d'une technique hip hop incontestablement contemporaine.

Depuis la création de la compagnie, Jann Gallois a chorégraphié six pièces, diffusées plus de 250 fois en France et à l'étranger.

La compagnie a également développé un ancrage francilien fort avec des résidences territoriales (Bretigny-sur-Orge (91) – 2016, Tremblay-en-France (93) – 2017), où ont été menés différents projets de médiation culturelle, de sensibilisation en milieu scolaire ou de formation de formateurs.

Depuis 2017 la Cie BurnOut est associée à Chaillot – Théâtre national de la Danse pour une résidence pluriannuelle ce qui lui permet un cadre de travail exceptionnel ainsi qu'une importante visibilité nationale et internationale. Depuis septembre 2019, Jann Gallois est également associée au Théâtre Paul Eluard scène conventionnée danse de Bezons, et à partir de janvier 2020 au Théâtre du Beauvaisis, scène nationale de Beauvais

La compagnie BurnOut reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la structuration, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP Paribas

CALENDRIER

Répétitions : du 21 septembre 05 octobre 2020 en résidence de Pôle en Scènes/Centre chorégraphik Pôle Pik

Avant-première à Pôle Pik le 05 octobre 2020 dans le cadre de la journée professionnelle Zoom

Répétitions du 18 au 20 novembre 2020 au Carré, Scène nationale - centre d'art contemporain d'intérêt national du pays de
Château-Gontier

**Première au Carré Scène nationale à Chateau-Gontier le 03 novembre 2020 - reportée au 20 novembre 2020
et diffusé en ligne au public ainsi qu'au pros du secteur du 27 novembre 20h30 au 29 novembre.**

L'Adami a contribué au financement de la réalisation technique de ce film promotionnel.



CONTACTS

CHORÉGRAPHE

Jann Gallois

+33 (0)6 36 88 24 12

janngallois@cieburnout.com

ADMINISTRATION

Sebastien Castella

+33 (0)7 80 05 62 56

administration@cieburnout.com

PRODUCTION & DIFFUSION

Manon Martin

remplacée par Léa Monchal pendant
son congé maternité

+33 (0)6 21 60 05 80

production@cieburnout.com

TOURNÉES

> Voir les dates de tournée <
cieburnout.com/fr/calendrier

NOUS SUIVRE



Jann Gallois | Cie BurnOut



cieburnout



@cieburnout



JannGallois.CieBurnout

REVERSE

